

Отдел образования, спорта и туризма Миорского райисполкома
Государственное учреждение дополнительного образования
«Миорский районный Центр детей и молодежи»

Журавль – символ Миорского края

(сборник литературных произведений учащихся)



Миоры
2015

*Печатается по решению педагогического совета
государственного учреждения дополнительного образования
«Миорский районный Центр детей и молодежи»
Апрель, 2015 г.*

Журавль – символ Миорского края: сборник литературных произведений учащихся/
сост. О.В.Ясинская. – Миоры: государственное учреждение дополнительного
образования «Миорский районный Центр детей и молодежи», - 2015. – с. 28

В сборнике представлены работы учащихся учреждений образования по итогам районного конкурса литературных произведений о журавле, проведенного в соответствии с программой реализации природоохранной концепции в Миорском районе «Журавль – символ Миорского края».

Сборник содержит поэтические и прозаические произведения написанные учащимися учреждений образования Миорского района.

Рекомендуется учащимся и педагогам общего среднего и дополнительного образования.

Составитель: Ясинская Ольга Валерьевна –
методист ГУДО «МРЦДиМ»

Миоры, ГУДО «МРЦДиМ», 2015

Введение

В марте 2015 года в рамках реализации природоохранной концепции в Миорском районе «Журавль – символ Миорского края» был организован районный конкурс литературных произведений о журавле.

Конкурс проводился в целях формирования у учащихся бережного отношения к природе, экологической культуры и активной жизненной позиции по сохранению природы родного края; привлечения внимания к проблемам сохранения природных ресурсов; развития творческих способностей детей и подростков. Конкурс вызвал интерес среди учащихся района, которые приняли в нем активное участие. Произведения учащихся построены на оригинальных сюжетах, в которых в полной мере была раскрыта тематика конкурса, проявился литературный талант ребят, логичность, последовательность и грамотность изложения.

В сборник вошли произведения учащихся учреждений района, представленные на литературный конкурс - стихи, рассказы, эссе, сказки, публикации, путевые записки, легенды, очерки. Авторы произведений воспевают журавля, как символ родного края, в своих стихах, рассказывают интересные легенды и сказки о появлении журавлей в Миорском крае, обосновывают значение этого символа для нашего края.

Журавли над Миорщиной

Под небесами цвета синей пены,
В лазури, среди ваты облаков
Вычерчивает плавно и степенно
Клин журавлиный линию веков.
Ту линию, что тайно и незримо
Из прошлого глубин до наших дней
Соединяет и сплетает воедино
События, эпохи и людей.
Своим крылом большая эта птица
Откроет книгу памяти людской,
Начнет тихонько перелистывать страницы,
Наполнит души робкою тоской.
Они, как люди, любят и страдают,
Их пары – вечной верности зарок.
Впервые журавлята ввысь взлетают,
Как дети, счастливы: «Еще, еще разок!»...
Своими крыльями журавль укрывает
Родную землю от тревог и бед.
Пока над Ельней журавлята пролетают,
Здесь будут мир и счастье много лет.

Радзиховская Ирина, 1998г.р.
ГУО «Дворносельская д/с-СШ»

Жураўлі

Вясной, як толькі сонейка мароз прагоніць,
Рупліва перасекшы неба клінам,
Радасна-стомленым курлыканнем
Свае мясціны жураўлі вітаюць.
Зрабіўшы круг над хатамі, над полем,
Ляцяць на роднае балота “Ельня”.
Жытло ў парадак тут прыводзяць
І танцы знакамітыя спраўляюць.
Ўсё лецейка шчыруюць на балотах,
Над полем пралятаюць шпарка.
Дзяцей сваіх прыгожанькіх выводзяць,
Навуку падаюць ім, бывае й сварка.
Калі ж усё зрабілі – адпачываюць,
Высока ў неба, як толькі можна ўбачыць,
Узлятаюць – і кружаць, кружаць над зямлёю,
Нібы надоўга ўсё запамінаюць.
Увосень, пакарміўшыся на полі,
Сабраўшы сілы на далёкі шлях,

Зноў зазбіраюцца ў вырай, на чужбіну.
Працяжна-сумна закурлыкаўшы на развітанне
Пакінуць родныя мясціны да вясны.

Радзиховский Александр, 2000г.р.
ГУО «Дворносельская д/с-СШ»

Журавлям...

Журавль – один из символов моей страны –
Весною ранней, оглашая воздух криком,
Летит домой из жарких стран из-за морей,
Сердца и крылья в клине – одним ритмом.

Над нашею планетой пролетая,
Клин журавлиный много повидал:
Голод и взрывы, матерей стенанья,
И чудом сам ранений избегал.

Но «легкие Европы» оживут,
Наполнятся болота голосами,
Ведь журавли не плачут, а поют,
Песню колыбельную сложив под небесами.

Они баюкают курлыканьем весну,
Болота, лес и даже ту синицу
(Она ведь, говорят, ручная птица),
Что ставят антиподом журавлю.

А осенью, опять расправив крылья,
Клин грустно отправляется в полет,
Летит спокойно: есть, куда вернуться
И гнезда вить, когда весна придет.

Глод Кристина, 29.10.1999
ГУО «Перебродская д/с-БШ»
Руководитель Р.В.Маскалькова

На страже добра и мира

Символ Миорского края,
Свободная, вольная птица,
Журавль – все его знают –
У него есть чему поучиться.
На страже добра и мира
Он уже много лет,

Своим благородством и силой
Защищает нас от всех бед.
Высоко летает он в небе,
И размах его крыльев большой,
Чувствует вольный ветер
Над мудрой своей головой.
Он свободен на нашей земле,
Как и наш миорский народ.
И не быть здесь кровавой войне,
Пока журавль с нами живет.

Кашкур Татьяна, 1999г.
ГУО «Повятская д/с-СШ»

Жураўліны край

Вясна прыйшла, снягі расталі,
І закружылі ў небе журавы.
Яны з вышыняў аглядалі
Прасторы роднае зямлі.

Яшчэ начамі холад цісне,
Яшчэ трашчыць на рэках лёд,
І на балотах вецер свішча,
Паўсюль бушуе крыгаход.

Марозы птушак не пужаюць,
Бо тут радзіма іх і дом.
Шырока крылы раскрываюць,
Плануючы над родным абсягом.

Яны вярнуліся з зімоўкі,
З краін паўднёвых і чужых,
Каб тут, на роднае старонцы,
Ізноў шчаслівымі пабыць.

Вунь там яно, гняздо былое,
Схавалася ў траве паміж куп'я.
У ім было яечка дарагое,
З якога вырасла жураўляня.

Яго бацькі кармілі, даглядалі,
І ад драпежнікаў старанна бераглі.
Малыя крылы хутка падрасцілі
І ўзносілі яго высока ад зямлі.

З вышынь аблочных пазіраў ён
На родныя лясы і рэкі,
Каб у чужым краі далёкім
Іх захаваць у памяці навекі.

Бо наша Ельня – край азёрны,
Наш незабыўны родны кут.
Няма цудоўнейшай мясціны
Для тых, хто нарадзіўся тут.

Усё тут любя і знаёма:
І дрэва кожнае, і куст.
І ягад летам вельмі многа –
Іх знойдзеш ты на розны густ.

Тут журавіны найсмачнейшыя ў свеце,
Іх любяць і дарослыя, і дзеці.
І нездарма мы кожны год
Вітаем жураўліны карагод.

Бо журавель не проста сімвал
І нашых даляў абярэг,
Ён Ельню нашу даглядае,
Каб захаваць для нас яе навек.

Хай чалавек бярэ за прыклад.
Як трэба край свой берагчы,
Каб і нашчадак вольна дыхаў
На нашай змучанай Зямлі.

Шульга Алена, 1998
ДУА “Сіцькоўская ДС-СШ”

Осенний дождь... ужасная погода,
А мы спешим подальше от дождей
Осенний голос вдруг услышал кто-то;
Крик журавля донесся до людей.

Он шалостью своей пронзительною троннет.
Куда же вы летите, журавли?
И только ветер заурядно стонет:
«Скорее же, счастливого пути!»

Вот символ нам – журавль-герой на небе.
Нас не сломать, мы вместе до конца,

От крика слабого лишь дрожь по телу,
Он радуется и бережит сердца.

Журавушка, конечно же вернется,
Весну с собой на крылья захватив,
И заиграет в наших душах солнце,
Мы будем счастливы в прекрасный этот миг.

Мы встретим их весеннюю порою,
Они несут нам теплый ранний свет.
От крика журавля светло весною –
В Миорском крае их дорожке нет.

Шульга Елена, 1998 г.р.
ГУО «Ситьковская д/с-СШ»

Летят над землей журавли

Над Ельней песня журавлиная и льется, и журчит!
Высоко в небесах там журавлиный клин парит...
Есть воля и простор в далеких синих небесах,
Свободным чувствует себя там гордый серый птах.
Смотрите, летят журавли в голубом поднебесье!
И льются на землю их дивные песни...
Летят журавли над зеленым простором –
Мы их провожаем задумчивым взором...
Летят журавли над миорской землей,
Считают они, как и мы, эту землю родной.
И мы хотим лететь за журавлями вдаль:
Нас с детских лет зовет невидимая даль.
А журавли всегда верны далекой родине своей,
И ждем мы весной возвращенья пернатых друзей-
Прекрасных созданий с не ставшей родной им земли.
Смотрите! Летят над землей журавли...

Рубин Наташа, 1997 г.р.
ГУО «Чепуковская д/с-СШ»

Обращение к человеку

Слышишь чудный мотив: природа поёт.
Журавлиная песня по краю плывёт.
Журавли домой несутся, улетаю,
На чужой земле след свой покидая.

С нетерпением ждём мы прихода весны,
Над озёрами в небе затрубят журавли.
Прокричат своё звонкое «кур, кур, курлы»,
-Ты, Миорщина, встречай. Обращение читай!

- Люди! Берегите леса, озёра, болота.
Беречь надо всё, что дала природа.
Нигде не сорить, стекло тоже не бить.
Мусор не оставлять. Ветки деревьев не ломать!

Дорошкевич Анна, 2002 г.р.,
ГУО “Язненская СШ”

У чаканні журавоў

Журавель, журавушка! Надышла вясна,
І табе дадому ўжо даўно пара.
Ты збірайся, дружа, у палёт цяжкі,
Бо цябе чакаюць родныя баркі.

Родныя мясціны поўняцца цяплом.
Дзеці назіраюць, як ўзмахнеш крылом
Над любімым краем, над блакітам рэк.
Ты хутчэй вяртайся, бо ты наш навек!

Свірка Анастасія, 2004 г.н.,
ДУА “Язненская СШ”

Журавли над Миорщиной

Пролетают в небе высоком
Над Миорщиной журавли.
Наблюдаем за этим полетом
И желанья загадываем мы.

В небосвода ясного простор,
Голубого неба корабли,
Над озерной красотой Миор
Пролетают клином журавли.

И, наверно, птицы не спроста
Полюбили наш болотный край.
Чарующей природы красота
Дала приют для журавлиных стай.

Болото “Ельня” – тут для них уют,
Для тысячи курлыков журавлиных.
Которые нашли здесь свой приют,
Тут, где багульник, мох и “журавины”.

Символ счастья и радостных дней,
Прекрасный журавль легкокрылый,
Ты – символ Родины моей,
Которая тебя заморозила!

Загорский Дмитрий, 2003 г.р.
ГУО “Ситьковская д/с-СШ”

Журавель

Жыве у нашай старане
Прыгожанькая птушка.
Такіх не бачыў ты нідзе,
Яна не весялушка.
Яна сур’ёзная тпушына,
Уся ў сваёй прыродзе.
Журавель, нібы жанчына,
Паважна ходзіць па балоце.
Апранулася ў сукенку,
Падол шэры ў яе.
Капляюш птушкі чырвоны,
Мабыць, яна гуляць ідзе.
Любяць яе міёрцы шчыра
За шырокія і прыггожыя крылы.
Фэстывалі ладзяць слаўна
І лунаюць у небе птушкі плаўна.

Сауць Анна, 13 лет
ГУО “Миорская СШ№2”

Беражыце

Адкрываю рана вочы –
Сонца свеціць па вадзе.
Прамяні ў твар зіхочуць –
Вось вясна да нас ідзе.

Пабягу я па прасторы,
Каб пабачыць мне азёры,
Шум вады і пах прыроды,
Жураўліныя прыгоды.

Гэтых птушак я чакаю,
Усе жыццё іх назіраю:
Як яны да нас лятуць,
Маёй хаты не мінуць.

Як спяваюць на прыволлі,
Як шукаюць ладна корм.
І снуюць, снуюць паволі,
Упацьмах будуюць дом.

Ды шчыруюць у блакіце,
Шлюць працяглае “кур-лы”.
Вы іх, людзі не губіце,
Не даводзьце да бяды!

Беражыце гэту птушку,
Што акрыленай сльве.
Святую нашу дружку,
Што на Міёршчыне жыве.

Суховский Дмитрий, 2002 г.р.
ГУО «Новопогостская д/с-СШ»

Журавль

Я хочу рассказать вам про птицу одну,
Что гнездится у нас, в Беларуси.
Журавлем эту птицу у нас назовут
И журавушкой ласково кличут.

Высока и стройна, грациозна она.
Может символом стать Беларуси.
Любит жить среди болот и на поле она,
Осторожная, гордая птица.

На Миорщине много живет журавлей,
Строят гнезда они на болотах,
А как осень придет, собираются все
И готовятся вместе к отлету.

Журавли улетают. Уносят с собой
Красоту уходящего лета,
Чтобы новой весной возвратиться домой
На родные поля и болота.

Валевко Полина, 6 класс
ГУО «Миорская СШ№2»

Сказка о Миоринске и защитнице Клюковке

Давным-давно на территории современной Беларуси существовало Великое королевство Миоринск. Оно было небольшое – всего около 4 тысяч жителей. Но в этом королевстве жили добрые и отзывчивые люди, которые вставали с восходом солнца, с песней принимались за работу и с закатом солнца, уставшие и довольные проделанным трудом, возвращались по домам. А ближе к ночи все люди, от мала до велика, собирались на главную площадь, которая находилась напротив королевского дворца. В самом центре площади находился памятник Клюковке – защитнице, которой поклонялись жители Миоринска, а взамен она одаривала их волшебной ягодой здоровья. К вечерним гуляниям всегда присоединялся и сам король Миор Великий. И тогда да полуночи здесь были слышны весёлые песни, гремели смех и шутки, устраивались танцы и игры. Это давало возможность всем людям расслабиться, отдохнуть и набраться сил перед очередным рабочим днём. Всё это содействовало тому, что Миоринск с каждым годом всё больше и больше процветал, а слава о трудолюбивых и весёлых жителях этого королевства вышла далеко за его пределы.

В соседнем королевстве Завистлино никак не могли понять, почему это миорчане с таким азартом работают на своих полях, и откуда вообще у них потом остаются силы на песни и пляски. Чтобы разузнать причину всего этого, они снарядили делегацию из завистлян и отправили её в Миоринск за чудодейственным секретом. Король Миор Великий принял соседей радушно, со всеми почестями, пригласил к столу. А угощать их стал очень красивой красной ягодой, которая, по его словам, и давала его народу здоровье, силы и бодрость. Ещё он рассказал, что именно эту ягоду выращивают все миоринцы у себя на полях. Попробовали завистляне эту ягоду, скривились, так как она показалась им очень кислой, выплюнули её и не поверили Миору Великому, решив, что он их обманывает, не хочет раскрывать настоящий свой секрет. Быстро собрались завистляне и покинули Великое королевство, с обидой рассказали своему королю о том, что их в Миоринске провели, хотели отравить какой-то кислой ягодой, чтобы не делиться секретом. Рассвирепел король Завист Первый, разгневался, стал кричать, что не позволит, чтобы кто-то смел так обходиться с его народом. И решил он отомстить миоринцам. Пригласил к себе Злую колдунью и попросил её сделать так, чтобы она стёрла с лица земли Миоринск вместе со всеми его жителями.

Колдунья была только рада такой просьбе, так как она терпеть не могла счастливых и добрых людей. Но не так-то просто было погубить столько людей одновременно. И решила она их утопить вместе со всеми их домами и дворцом на главной площади. Злая колдунья дождалась, когда на небе взойдёт луна – и принялась за дело. Она начала призывать тёмные водяные силы, чтобы те поглотили в себя всё королевство Миоринск. Постепенно вода стала просачиваться сквозь землю на поверхность, в дома миоринцев. Люди в панике проснулись, побежали на главную площадь просить помощи у своей защитницы Клюковки. Но она уже никак не могла спасти королевство, отменить действие заклятия было невозможно, так как Злая колдунья была очень могущественной. И тогда Клюковка решила подарить всем жителям Миоринска бессмертие, а чтобы они смогли спастись от воды, превратила их в прекрасных журавлей. Все четыре тысячи жителей взмыли в небо как раз в тот момент, когда под их ногами все дома и постройки ушли под воду. Чтобы спастись от

дальнейших чар колдуньи, журавли разлетелись в разные стороны. Они были рады, что сохранили свои жизни и семьи.

Прошло несколько тысяч лет, на месте Великого Королевства Миоринска теперь болото, на котором по-прежнему растёт целительная ягода клюква, которая дарит всем трудолюбивым и добрым людям здоровье. Рядом образовался город Миоры, который существует и процветает и сегодня. Соседнее королевство Завистлино давным-давно погибло, от него не осталось и следа. Зато неизменным по-прежнему остаётся и то, что каждый год все четыре тысячи журавлей прилетают в конце лета - начале осени снова сюда, на свою родину, на своё болото. Они по-прежнему устраивают танцы, поют свои особенные песни-курлыкания. Всё это можно услышать и увидеть, если приехать в это удивительное местечко Беларуси и понаблюдать за прекрасными журавлями – символами Миорского края.

Томашевич Софья, 2001 г.р.
ГУО «Слободская д/с-БШ»

Нарыс “Падарожжа па Міёршчыне, сустрэча з журавамі”

Азёрны край дзівосных песень. Беларусь сінявокая...

Гэты эпітэт, як вядома, з’явіўся дзякуючы шматлікім азёрам, якімі славіцца наша краіна. У такім разе можна ўпэўнена ўдакладніць: сінія вочы Беларусі – гэта Віцебшчына. Менавіта тут знаходзіцца найбольшая колькасць азёр. Вялікія і зусім непрыкметныя, з гарадамі па берагах і схаваныя сярод ляснога гушчару. І кожнае – па-свойму прыгожае, авеянае рамантычнымі легендамі. Нездарма менавіта на Віцебшчыну кіруюцца тыя, хто аддае перавагу ціхаму адпачынку на лоне амаль нескранутай прыроды.

Я спяшаюся ў падарожжа. Хай будуць асноўнымі прыпынкамі самыя цікавыя і важныя месцы майго любімага Міёрскага краю, маёй малой Радзімы. Вельмі хачу сустрэць журавоў – сімвалаў Міёршчыны. Магчыма, гэта сустрэча прынясе мне шчасце, бо журавель лічыцца яшчэ і сімвалам шчасця і вернасці.

Першы прыпынак - мая вёска. Я живу ў аграгарадку Язна Міёрскага раёна Віцебскай вобласці. Вёска мая маляўнічая, прыгожая, бо знаходзіцца паміж двух азёраў. Сюды я з маці і братам пераехалі (бацька ў нас памёр вельмі малады), калі нам прапанавалі трохпакаёвую кватэру. Усё мне падабаецца: і новая школа, і сябры, і настаўнікі. А яшчэ я ў захапленні ад нашага раённага цэнтру – Міёр.

Міёры – невялікі гарадок на беразе возера. Ён вельмі маляўнічы. На ўскрайку гарадка ўзвышаецца прыгожы касцёл, побач – бальніца. Недалёка ёсць паўвостраў, дзе знаходзіцца парк адпачынку. Гарадок расце хутка. Паўкругам абступілі цэнтр жылыя будынкi з клумбамі кветак перад імі, школы, культурныя ўстановы, магазіны. Жыць у гэтым горадзе – вялікая асалода. Чыстае паветра, усе выгоды сучаснага гарадскога жыцця.

Едзем далей. Наступны прыпынак – заказнік Ельня. Перада мною адкрываюцца маляўнічыя пейзажы, то поўныя суровай велічы, то радасныя і светлыя. Тут размяшчаецца балота, больш характэрнае для тундры, чым Беларусі.

У заказніку шмат журавоў. Урачыстыя гукі іх курлыкання выклікаюць у мяне святочны настрой. Я чую шум іх крылаў, гэта цудоўнае відовішча. Птушкі гэтыя зграбныя і прыгожыя. Яны бегаюць туды-сюды, трубяць, нібы ў сапраўдныя трубы, але блізка да іх не падойдзеш. Учуйшы людзей, яны хуценька ўзлятаюць. Пра журавоў складзена шмат вершаў і песень. Пазнаёміцца з журавамі і з цудоўнай прыродай прыязджае шмат турыстаў. Ельня – сапраўдны музей жывой прыроды і мы абавязаны яе захоўваць.

Вось і скончылася наша падарожжа. Пара дадому.

Што сказаць мне Вам на развітанне?

Я буду рада, калі Вам захочацца павандраваць па Міёрскаму краю, наведаць заказнік Ельню.

А на развітанне я хачу ўсё ж такі сказаць: Зямля – наш вялікі агульны дом. І ад таго, наколькі ў ім усё добра, залежыць здароўе і дабрабыт кожнага з нас. За апошнія дзесяцігоддзі на Зямлі адбылося шмат катастроф, асноўным фактарам якіх стала дзейнасць чалавека: высечка лясоў, знішчэнне раслін і жывёл, забруджванне паветра і вады выкідамі заводаў і выхлапамі аўтамабіляў і гэтак далей. Страшна ўявіць. Мне б вельмі хацелася, каб і ў нашай краіне да праблем экалогіі ставіліся сур'ёзна. Я спадзяюся, што наш народ стаў мудрэй, і грошы, улада, ганарыстасць, асабістыя інтарэсы ніколі не будуць стаяць вышэй за жыццё цэлай планеты ў цэлым.

А цяпер – да пабачэння! Да новых падарожжаў!

Глебка Алеся, 2000г.н.,
ДУА “Язненская СШ”

Легенда о журавлях

Над моей Миорщиной летят журавли - красивые птицы, издавна являющиеся символом нашего края. Любовь людей к ним вылилась в создание легенд и сказок, посвященных этим удивительным птицам.

Когда-то давным-давно наша Миорщина была покрыта большими лесами, лугами, болотами. Среди густой лесной чащи стоял красивое поместье, в котором жил молодой барин. Он был очень богат, потому что все в округе: поля, леса, озера - принадлежали ему. Не хотело покоряться барину только сердце бедной красавицы. Все свои богатства готов был барин бросить к ее ногам, а она любила простого крестьянского парня. Не смог смириться с этим влюбленный богач. Однажды, увидев счастливых влюбленных на полянке, он обезумел от ревности и убил обоих.

Через некоторое время на поляне появились птицы с красивым серым оперением. Они бродили по траве, переговаривались между собой на особом птичьем языке, в котором людям слышались звон хрустальных колокольчиков, журчание весенних ручейков. И скоро люди назвали их журками, журавушками, журавлями. Своей нежностью пара птиц напоминала погибших влюбленных, поэтому возникло поверье, что их души переселились в журавлей.

Пришла осень. Однажды журавли взлетели ввысь и над, поляной прозвучало их прощальное курлыканье. Люди поняли, что журавли уносят с грешной земли души влюбленных.

...А весной на чистом небе показался журавлиный клин, и множество дивных птиц опустилось на поляну. Едва заслышав курлыканье, к поляне вышли все жители деревни. Они были рады прилету птиц и обратились к ним с просьбами о плодородии, здоровье, благополучии в семье. Вот с тех пор и появилась традиция - почитать прилетающего весной журавля как птицу всеобщего счастья и радости. Скоро появилась и другая примета: если сядут журавли отдохнуть на поле, то можно ожидать хорошего урожая. Зная места обитания журавлей, наши предки старались не нарушать их покоя. Они смотрели на птиц, просили их о добре и тихо, не побеспокоив, уходили.

Прошли века. Мир стал совсем другим.... Но на мою Миорщину по-прежнему прилетают журавли, и мы, как и наши предки, спешим увидеть их. Мы храним эту традицию, потому что журавлиный клин на фоне синего неба всегда привлекает внимание, пробуждает в наших душах доброту и чуткость, позволяет задуматься о главном, важном, вечном....

Попередень Владимир, 1998г.р.
ГУО «Чепуковская д/с-СШ»,
Руководитель: Милевская Р.И.

Птицы моей земли

...Осеннее утро, тихое, туманное. Вдруг тишину нарушают еле слышные звуки - курлыканье журавлей. Я поднимаю голову и вижу, как синеву неба разрезает журавлиный клин. Журавли летят к югу... Их прощальная песня звучит печально и так призывно, что хочется лететь с ними. Но я только машу им на прощание рукой и думаю об этих птицах...

Журавли - символ нашей Миорщины. Это правда, потому что мы любим и знаем этих птиц с раннего детства. Я помню рассказы о том, что журавль всегда был почитаемой нашими предками птицей. Неброской окраски, в серых перьях, он, тем не менее, казался им птицей удивительной красоты. Наверное, потому, что с журавлями были связаны представления о счастье, честности, готовности к бескорыстной помощи. «Смотри, журавли летят!»- говорили мне в детстве. И я смотрела на них сквозь ослепляющие лучи солнца, потому что считалось хорошей приметой увидеть летящих журавлей. Мне очень хотелось быть счастливой...

Каждую весну я ждала возвращения журавлей, потому что прилетающий весной журавль символизировал радость, здоровье, благополучие. Мои односельчане ходили на журавлиное поле, где отдыхали журавли между перелетами, чтобы молча посмотреть на птиц и тихо-тихо уйти. И я думаю, что каждый мысленно обращался к ним с насущными просьбами ...

Став учащейся школы экологической направленности, вместе с одноклассниками я принимала участие в экологической акции: занималась подсчетом перелетающих журавлей, наблюдала за ними во время отдыха, изучала повадки

птиц. Эта работа обогатила мои познания о журавлях. Я поражена способностью журавлей к преодолению огромных расстояний с недоступной человеку скоростью. Но самые большие впечатления оказали магические способности журавлей. ...

Улетают журавли... Я много раз видела улетающих журавлей, слышала их прощальный крик, который никого не оставит равнодушным: в голосах этих птиц звучат нотки отчаяния и даже скорби. Улетающий клин журавлей для меня символизирует невероятную тоску по родному краю. Возможно, это предчувствие скорого расставания с родным домом?

Существует легенда, что в журавлей превращаются души умерших. Может быть, этот клин- это солдаты, которые погибли на земле Миорцины? Журавли хранят память о войне. И ещё они напоминают нам о быстротечности жизни, потому что «..в том клину есть промежуток малый». Значит, надо беречь живущих рядом. Спасибо за эту мудрость, журавли!

...Журавлиный клин превратился в еле заметную точку, и я шепчу: «Возвращайтесь!»

Возвращайтесь, потому что нельзя без журавлей представить нашу Миорцину! Возвращайтесь, потому что вас ждет одно из красивых мест – наша Ельня!

Возвращайтесь, потому что сотни людей приезжают издалека, чтобы полюбоваться вами в минуты отдыха во время долгого перелета. Возвращайтесь, потому что в вашу честь, придуман праздник «Журавли и журавины!». Возвращайтесь, потому что с вами связаны память о прошлом и надежда на будущее...

Пашковская Вика, 1998г.
ГУО «Чепуковская д/с-СШ»
Руководитель: Милевская Р.И.

Необычное путешествие Лолы

Возле заброшенного завода, на старой водонапорной башне гнездилась парочка аистов. В их, пока что небольшой семье, собирались вылупиться птенчики. Но одной ночью, непонятным образом, появилось новое незнакомое яйцо: серое, всё в пятнышках и крупнее остальных. Молодые родители волновались перед появлением птенцов. Они ждали чего-то непоправимого, непредсказуемого, но всё оказалось лучше предполагаемого. Первыми вылупились три мальчика из родных яиц аистов, но четвёртое, серое, всё оставалось целое. Родители огорчились, думали не застыло ли оно, не испортилось... Но в один прекрасный момент на скорлупе появились трещины. Сначала высунулось крылышко, но, почувствовав прохладный ветерок, спряталось обратно. Не выдержав, яйцо треснуло, и на свет выглянул серый комочек пёрышек. На свет появилось милое и нежное создание, которое сказало свои первые слова:

– Мама, папа, вот и я!

На глазах названных родителей выступили слёзы, и с огромной радостью они нежно обняли своё дитя. Птенчику дали имя Лола и решили оставить у себя не смотря на то, что это была девочка-журавль. Так началась её жизнь в семье аистов.

Лола росла и крепла. На её крылышках вместо пуха появились пёрышки, на головке засияла красная шапочка, а хвост был таким пушистым, что её братья аисты укрывались им, как одеялом.

Лола помогала родителям ремонтировать гнездо: убирать лишние веточки и поправлять пух. Жизнь была прекрасной и беззаботной, но было то, что будоражило её душу и не давало покоя. Это было небо, оно так и манило, так и тянуло в свои неизведанные просторы. Юная птаха хотела поскорее ворваться туда, почувствовать свободу, рассекая прохладный воздух крыльями и смотреть на всё свысока.

Однажды она замечталась, стоя на краю гнезда, и вдруг выпала из него, но что-то не давало упасть ей. Земля как будто исчезла, и поток воздуха подхватил её тельце. Пташка летела по бесконечному пространству, чувствовала лёгкость и бесконечное счастье. Вдруг яркая вспышка белого света отключила сознание Лолы, и она погрузилась во тьму. Когда она очнулась, вокруг было светло и почему-то жарко... Лола была в недоумении. Её окружали огромные непроходимые джунгли, раздавались песни птиц, которых Лола никогда не слышала. Она была готова лежать на песке вечно, если бы не странный шум. Вдруг, неизвестно откуда, выскочила огромная ящерица на двух лапах, с большим хвостом и с зубастой головой. Лола сильно испугалась, слёзы накатились на её глаза, и она начала звать маму.

– Эй, ты чего? – спросил странный зверь. – Я не хотел тебя пугать, я...я просто очень радуюсь новым для меня знакомым, особенно таким симпатичным!

– И ты меня не съешь? – с надеждой в голосе произнесла бедняжка Лола.

– Конечно нет! Ты неходишь в мой рацион питания! – хихикнул странный зверь.

– А как тебя зовут и кто ты такой?

– Я Тимбо – самый настоящий дракон!

Лола была удивлена.

– Но они же вымерли миллионы лет назад! Это невозможно!

– Вот и не правда! – слегка обиженно сказал Тимбо. – Нас очень много! А вот таких как ты, здесь я ещё не встречал! Ты откуда?

– Я из гнезда выпала... – смутилась птичка. – Меня зовут Лола.

– Очень приятно, Лола! Но как ты обратно попадёшь в своё гнездо? Одной здесь оставаться нельзя! В наших джунглях опасность подстерегает на каждом шагу!

– Ты ведь шутишь? Сейчас же 21 век! Век новых разработок и технологий! И здесь недалеко город. Так мама говорила! – начала возражать Лола.

– Какой город? Какой 21 век? Видимо, когда ты с гнезда падала, сильно ушиблась и память потеряла! Эта эра ещё не настала! Сейчас время безжалостных и кровавых драконов! Р-р-р-р-р-р!

Лола засмеялась от этого звука, но потом задумалась о том, что же ей теперь делать и как вернуться домой. Она посмотрела вверх, в надежде увидеть свою башню, но напрасно, ничего кроме чистого неба там не было. Её охватил ужас.

– Даже не пытайся увидеть дом! – непринужденно сказал Тимбо. – Где-то здесь находится временной портал, и ты, наверное, как раз в него и попала. Плохи твои дела!

Слёзы потекли по щекам птички. Она не знала, что ей теперь делать...

– Я очень сильно хочу домой! Тимбо, помоги мне, пожалуйста! Я ведь пропаду здесь, а ты мой единственный друг!

Тимбо был смущен таким откровением Лолы, но ему было очень приятно знать, что у него появился друг. И он твердо решил, что найдет способ вернуть своего друга домой!

– Не плачь, не люблю девичьи слёзы! Я тебе помогу! Отведу к нашему колдуну и он обязательно что-нибудь придумает! В путь отправимся прямо сейчас, ведь дорога дальняя и очень опасная. Ты готова?

У Лолы затеплилась надежда, и она была готова на всё.

– Разве у меня есть другой выбор? Пошли, скорее пошли!

И они двинулись навстречу приключениям. Дорога вела через ущелье. Мостик был настолько узким и шатким, что идти пришлось по одному. Пропасть кружила голову, страх охватил Лолу, но идти надо было. Она не могла показать Тимбо, что птица, рождённая летать, боится высоты! Тимбо пошёл первым. Лола поборола свой страх и пошла следом за ним. Когда она дошла до середины, все веревки, державшие мост, лопнули и птичка начала падать в глубь пропасти. Вся жизнь пролетела перед глазами, она сильно зажмурилась и ждала самого страшного.

Когда она открыла глаза, то очень удивилась! Перед ней стояли родители. Мама улыбнулась и сказала:

– Лола, хватит спать! Солнце уже взошло!

Птичку охватила радость и она, как и тогда, первый раз в жизни, сказала:

– Мама, папа, вот и я!

Родители прослезились и обняли свою доченьку.

Теперь Лола знает, что самое важное в жизни – это семья! Радоваться надо каждому моменту жизни!

Грецкая Дарья, 2001г.р.
ГУО «Узменская д/с-БШ»

Журавель – сімвал Міёрскага краю

Між чужых таямнічых лясоў
Жураўлі пралятаюць ізноў,
Але для іх, прыгожых,
Гэты край не зусім гожа.
Пройдзе час, пройдуць пакуты.
Яны атрымаюць дазвол
І вярнуцца ў родны прастор.
На Міёршчыну, у любы край,
Бо для іх яна – рай!

Што такое сімвал? Чаму жураўлі з'яўляюцца сімвалам Міёрскага краю? Сімвал – гэта ўмоўнае абазначэнне якой-небудзь з'явы, паняцця. У якасці сімвалаў выступаюць прадметы, расліны, з'явы прыроды, жывёлы, птушкі. Так, голуб лічыцца сімвалам міру, сокал – бясстрашша, зязюлька – самотнай жанчыны, голуб і галубка – закаханай пары, а журавель – прыродным сімвалам Міёрскага краю. За Міёршчынай гэты сімвал замацаваўся нядаўна, і цяпер яе жыхары робяць усё, каб ён захаваўся ў іх сэрцах на доўгія гады.

Жураўлі – гэта адны з самых грацыёзных, хуткіх, буйных і верных птушак. Шэрыя журавы кожны год збіраюцца разам на вялізным балоце Ельня, дзе жывуць да

таго часу, пакуль не пачнуцца маразы. Кожную вясну яны ляцяць да нас, на Міёршчыну, бо для іх нашы мясціны сталі дарагімі. Якія ж прыгожыя іх вясновыя танцы! Паназіраць за імі міярчане маюць магчымасць праз бінокль з экалагічнай сцежкі “Азяраўкі”. У гэтых танцах і ствараюцца жураўліныя сем’і. А пазайздросціць гэтым сем’ям таксама можна, бо жураўлі ствараюць пару раз у жыцці і назаўсёды. Калі мы бачым адну птушку, значыць, што яе пара загінула. А як не здзівіцца хуткасці журавоў, калі яна дасягае шасцідзiesiąці сямі кіламетраў у гадзіну. Далёка не кожная птушка можа пахваліцца такой хуткасцю. Так, нездарма жураўлі сталі сімваламі Міёршчыны, бо тысячныя зграі гэтых чароўных птушак можна ўбачыць у верасні. Прычым не адну тысячу, а ад пяці да сямі. Ну і як жа не прысвяціць тады жураўлям свята? Вось і ўзнікла ідэя правядзення такога цудоўнага восеньскага свята “Жураўлі і журавіны Міёрскага краю”. Кожны чалавек можа знайсці на ім штосьці прывабнае для сябе: пераапрунуцца ў жураўля, пакаштаваць журавін, паўдзельнічаць у конкурсах, з’ездзіць на балота Ельня і паназіраць за жураўлямі і іншымі птушкамі, проста адпачыць душою.

Шматлікія і разнастайныя птушкі жывуць на нашай беларускай зямлі, але найдаражэйшымі для маіх землякоў усё ж з’яўляюцца жураўлі. Толькі іх доўгі клін і голас канчаткова грэе душы міярчан, бо яны кожны год прыносяць з сабою вясну і надзею на лепшае жыццё. Таму і гавораць ім увосень міярчане адначасова з сумам і са спадзяваннем: “Да пабачэння! Вяртайцеся хутчэй, нашы жураўлікі!”

Новік Вікторыя, 1999 г.н.,
ДУА “Міёрская СШ №3”
Кіраўнік: Гагалінская Н.Л.

Журавель - сімвал Міёрскага краю

Жылі-былі два жураўлі, пабудавалі яны хаткі на розных канцах балота. Але сумна ім было жыць па адным. Адночы надумаў адзін з іх схадзіць на другі бераг і пасватацца да журавінкі. Яна была вельмі прыгожая, грацыёзная, і таму вельмі ж хацелася быць з ёй разам. Ісці было страшна, але ён успамінаў, што ідзе да сваёй нявесты, а нявесты любяць храбрых. Прышоў ён да журавінкі і кажа:

– Выходзь за мяне замуж, калі ласка. Я вельмі храбры. Я прайшоў цераз балота да цябе.

Журавінка, доўга не думаючы, адказала:

– Добра, разам нам будзе веселей. І ў мяне будзе добры заступнік.

Згулялі яны вяселле. На ім прысутнічалі сарокі, вароны, ластаўкі, буслы і многа іншых птушак. Тут журавель вырашыў, што трэба забраць рэчы са сваёй хаты, а ў гэты час ў ягонай хаце яго чакала лісіца. Журавель убачыў яе і вельмі спужаўся. Лісіца накінулася на яго, моцна учаплася ў жорава кіпцямі. Паміж імі пачаўся страшны бой. Жораў ледзь вырваўся з лап рыжай зладзейкі. Прыляцеў да сваёй любай, яна перавязала яму раны і кажа:

– Што рабіць, як я без сваіх рэчаў, там у маёй хаце ліса!

– Нічога, разам мы яе прагонім! Не сумнявайся.

Разам яны прыдумалі план, як перахітрыць лісу. Журавель хадзіў каля сваёй хаты, а журавінка схавалася за куст. Ліса ўбачыла жураўля і пабегла наўздагон за ім.

Калі журавель уцякаў ад лісы, журавінка сабрала рэчы жараўля. Журавель паляцеў да дому жаравінкі. Туды хутка прыляцела і яго каханая.

У хуткім часе ў іх нарадзіліся маленькія птушаняты. З той пары і жывуць яны разам у шчасці і згодзе.

Несцярэнка Вікторыя, 2003 г.н.,
ДУА “Міёрская СШ №3”
Кіраўнік: Гагалінская Н.Л.

Жураўлі

Вельмі даўно, калі яшчэ нават горада нашага не існавала, паблізу з цяперашнімі Міёрамі на балоце Ельня пасяліліся дзіўныя жыхары – жураўлі.

А з’явіліся яны вось як: аднойчы клін жураўлеў вельмі стаміўся ад пералёту і, каб перадыхнуць і падсілкавацца, спусціўся на дзіўнае месца – балота, якое потым назвалі Ельняй. Птушкі былі стомленыя і галодныя. На двары восень, харчаванне знайсці цяжка. А ў гэтым цудоўным месцы, здавалася, птушак чакалі. На зялёным покрыве раслін, як на талерцы, красаваліся чырвоныя ягады журавін і марошкі, а мяккі мох быццам разаслаў для іх цёплы ложак. Перадыхнуўшы, поўны моцы клін прыгожых шэрых журавоў зноў узняўся ў неба, але кожны год вяртаўся на балота, як ва ўтульную бацькоўскую хату.

Жыхары Міёр шкадуюць і аберагаюць жураўлёў. У гонар прыгожых птушак восенню мы адзначаем свята “Жураўлі і журавіны Міёрскага краю”. У гэты дзень можна ўбачыць птушак сваімі вачамі, калі паехаць з экскурсіяй на Ельню. Вельмі шкада будзе, калі гэтыя цудоўныя птушкі да нас не вернуцца, таму я заклікаю ўсіх міярчан: “Беражыце жураўлёў!”.

Зінькевіч Алеся, 2003 г.н.
ДУА “Міёрская СШ №3”
Кіраўнік: Гагалінская Н.Л.

Журавль – символ Миорского края

Под покровом синего неба в прекрасной стране голубых озер расположен Миорский район. Здесь все как в сказке: чистая природа, веселые и дружные деревни и села, тихие и уютные улочки города. Люди здесь открытые и доброжелательные. Еще больше сказочности здешним местам придает загадочная птица, которую можно встретить в окрестностях болот. Важно прохаживаясь, птица обороняет свои владения от зла, а может и от нечистой силы. Это серый журавль. Эта гордая и прекрасная птица недаром считается одним из символов Миорского края. Наши болота, в том числе и Ельня, давно стали для нее домом.

Журавль – воистину восхитительная птица. Людям нужно поучиться у нее любви и верности, ведь серый журавль ищет себе пару одну и на всю жизнь. К тому же никогда не расстаётся со своим избранником. Приезжайте к нам осенью, и может быть, вам повезет увидеть целое семейство серых журавлей: двух взрослых и одного-двух птенцов. Приезжайте к нам, и вы сможете увидеть воплощение грации и красоты серого журавля – настоящий символ Миорского края.

Закревская Вероника, 2000 г.р.
ГУО «Миорская СШ №2»

Журавль – символ Миорского края

Как много на планете различных живых существ! А особое место отведено птицам. Только им дано право покорять небесные просторы.

Нашей стране повезло. Под небом Беларуси кружит более трехсот видов птиц. Много пернатых нашло себе приют в нашем районе. На гербе города Миоры изображен лебедь. Множество этих великолепных птиц гнездиться по берегам трех соседних озер. Однако сегодня было бы вполне логично сделать символом всего Миорского края журавля. Почему именно его? Попробую объяснить.

Журавль – грациозное, изящное, удивительное создание природы. Это самая высокая птица Беларуси – выше метра ростом. Много журавлей гнездиться в нашем районе, на территории болота Ельня. Они наши родные, это их родина. Есть журавли, которые останавливаются у нас отдохнуть, направляясь из Скандинавии на зимовку в теплые края. В этом международном «птичьем аэропорту» местные журавли выступают в роли экскурсоводов, которые водят гостей по болоту, показывая его достопримечательности.

Осенью, когда становится холодно, журавли улетают на юг. Перед отлетом они собираются в одном месте, на каком-нибудь поле в большую стаю. Однажды орнитологи насчитали около семи тысяч журавлей. Чем не повод сделать эту птицу символом Миорщины? Тем более, что три года назад журавль стал символом фестиваля «Жураўлі і журавіны». За три года из мероприятия местного значения фестиваль перерос в международный праздник.

В заказнике Ельня была создана экологическая тропа, которую посещают туристы со всего мира. Это так здорово: увидеть жизнь журавля, занесенного в Красную книгу, не за клеткой в зоопарке, а в естественной среде обитания!

Баньковский Никита, 2000 г.р.
ГУО «Миорская СШ№2»

Журавль – символ Миорского края

Журавль – птица знаменитая. Часто упоминается в сказках и баснях, песнях и пословицах. Да и вообще, нет, пожалуй, человека, который не знал бы эту птицу. Журавли постоянны в своих привязанностях: создав пару один раз, они не меняют ее всю жизнь. Так и жители Миорского края, как родились здесь, так и не покидают родные места всю жизнь, оберегают природу и заботятся обо всем, что их окружает.

Журавли были «значимыми» птицами практически повсеместно. Их знали и уважали многие народы, почитали и поклонялись им. Вот что писал о журавле Э.Сетоп-Томсон: «И вдруг на этом великолепном фоне я увидел очертания двух чудесных птиц, ко мне донеслись издалека трубные звуки их голосов. Это были белые журавли – самые изящные создания из всего пернатого царства. Торжественные, волнующие звуки их трубных голосов до сих пор отдаются эхом в моем сердце. Чего бы я не отдал, чтобы услышать их сейчас так, как я слышал тогда, и увидеть их теми же юными глазами!» (Сетоп-Томсон, 1989 г.). А японцы верили, что журавли могут превращаться в людей. В человеческом облике они – очень добрые и красивые существа со всепонимающим взглядом. Часто принимают облик странствующих

монахов и путешествуют в поисках тех, кто нуждается в помощи. Ненавидят насилие. Очень чистоплотны. Во многом журавли напоминают жителей города Миоры, таких же добрых, заботливых и внимательных.

Эти птицы очень любят Миорский край. Каждый год более четырех тысяч журавлей прилетает на самое крупное болото в Европе – Ельню. Благодаря многочисленным озерам, которые чередуются с небольшими островками, покрытыми лесом, создается неповторимый мозаичный ландшафт болота Ельня, отличающий его от большинства других однообразных болот. Уникальность болота Ельня состоит еще и в том, что оно является местом обитания практически всех видов растений и животных, встречающихся на болотах Беларуси. Именно поэтому в Миорах ежегодно проходит фестиваль “Журавли и журавины Миорского края”, на который приезжает большое количество гостей из разных городов Беларуси и соседних государств, чтобы увидеть, как живут эти грациозные создания. Ну а миорчане, в свою очередь, любят и уважают этих благородных птиц, заботятся о них, поэтому можно с уверенностью сказать, что журавль – символ Миорского края.

Скурат Анастасия, 2000 г.р.
ГУО “Миорская СШ№2”

Як з’явіліся жураўлі на Міёршчыне?

(казка)

Было гэта досыць даўно. Адзін журавель ляцеў куды вочы глядзяць. І раптам ўбачыў цэлую чараду журавоў. Ён наблізіўся да іх і спытаў:

- Куды шлях трымаеце, шаноўныя братцы?
- Навошта табе гэта знаць?
- Я хачу ляцець з вамі, бо я адбіўся ад сваёй чарады.
- Мы ляцім у вырай, у заморскі край. А ты яшчэ вельмі малады. Ці зможаш ты ляцець так доўга і далёка?
- Я буду старацца з усіх сіл. Толькі вазьміце мяне.
- Ну, тады ў добры час! – сказаў ваяк жураўлінай чарады, і малады жораў паляцеў побач з ім.

Яны ляцелі ўжо трэці дзень. І тут адзін журавель заўважыў, што маладзенькага жорава няма з імі. І ўся чарада ўстрывожылася, бо ён паспеў стаць ім сябрам...

А на шляху здарылася вось што. На другі дзень палёту ўзнялася страшэнная бура. І жураўлі не маглі ляцець супраць ветру. Яны знайшлі ў лесе паляну і вырашылі перачакаць там неціхоты. Прайшла ноч, і на наступны дзень яны паляцелі зноў. Толькі малады жораў застаўся на паляне: ён салодка спаў і не чуў, як прачнулася яго чарада. Прачнуўшыся і ўбачыўшы пустую паляну, ён ледзь не заплакаў:

- Чаму ж мне ўвесь час так не шанцуе?

Але потым падумаў, што нельга апускаць крылы, трэбы змагацца за месца пад сонцам. Ён ўзняўся ў неба і вырашыў паспрабаваць дагнаць сваіх сяброў. Жораў бачыў чараду ўдалечыні, але як ні стараўся, дагнаць не змог. Позна ўвечары, вельмі стомлены, ён апусціўся на поле, якое ўбачыў за лесам. Там было некалькі маленькіх хат. Птушка вельмі хацела есці, а з адчыненага акенца адной хаціны надта смачна пахла. Крылаты падарожнік зазірнуў у вакно і ўбачыў бабулю, якая пякла бліны. Ён пастукаў дзюбай у шыбу, павітаўся і спытаў:

– Добрая жанчына, ці не пачастуеш мяне блінцом?

Бабуля здзівілася:

– Адкуль ты тут? У нашых мясцінах птушак мала: толькі пеўні ды куры.

Жораў расказаў ёй сваю сумную гісторыю. Бабулька пашкадавала бедную птушку. Яна накарміла небараку і сказала:

– Пажыві пакуль у мяне, а потым паразважаем.

Так і застаўся малады жораў у лясной вёсачцы. Прайшло тры дні, а на чацвёрты дзень птушка прачнулася ад жураўлінага крыку. Выглянула ў вакно і ўбачыла сваю чараду, якая шукала згубленага сябра.

Радасны жораў выскачыў ім насустрач. Важак расказаў яму, як перажывалі яны ўсе за яго лёс, як доўга шукалі паўсюль яго, баяліся, што ён загінуў. А малады жораў прапанаваў:

– Давайце, калі вернемся з выраю, паселімся тут, на гэтым балоце, бо ў гэтай лясной вёсцы жывуць вельмі добрыя людзі і гэтыя мясціны благаславёныя.

І ўсе пагадзіліся з ім. мясціны на самой справе былі вельмі прыгожыя і прыдатныя для жыцця.

Вясной жураўлі насамрэч вярнуліся на аблюбаванае балота. А звалася яно Ельня і знаходзілася яно ў Міёрскім краі. І засталіся там мудрыя, прыгожыя птушкі назаўсёды. Зараз іх там многа. Не верыце? Можце пад час свята “Жураўлі і журавіны”, якое адзначаецца кожны верасень на Міёршчыне, паехаць у вандроўку на Ельню і ўбачыць на свае вочы нашчадкаў тых жураўлёў, якія калісьці пасяліліся тут ўпершыню.

Даргель Ганна, 2003 г.н.
ДУА “Міёрская СШ№2”

Гаспадары балотнае краіны

Што за казачныя словы – жураўлі, журавіны! Колькі музыкі, пяшчоты ў кожным гуку! Так і хочацца ўголас паўтарыць: журавель, жораўка, журавіны, журавінка. Быццам то не назва, а замова-весьялінка.

Дарога ўнас няблізкая – на балотныя імшарыны міёрскага заказніка “Ельня”. Туды на колах не заедзеш і пешкі ўсюды не пройдзеш, бо пад нагамі аж дрыжыць, гайдаецца зямля. А навокал хвойкі з растапырамі-галінамі. Пад імі купіны сядзяць падобныя на мяккія падушкі. На кожнай ягад – як пацерка насыпана.

Журавіны восенню з кіслінкай, свежых надта не з’ясі. Затое лекі з іх – няма другіх такіх на свеце. Пра гэтыя людзі ведалі ўдаўніну. Шмат якія стравы проста казачнымі робяцца, калі гаспадыня не забылася пра пацеркі балотныя. Назаву хоць бы ўсім вядомаю квашаную капусту з журавінамі або журавінавы морс. А колькі ў пладах журавін хаваецца каштоўных рэчываў: арганічных кіслот, вітамін, макра- і мікраэлементаў.

А яшчэ параю вам збегаць на імшарыну вясной і пашукаць там перамерзлых ягад. Цяпер яны – за ўсецукеркі салатзейшыя. “Журавіны ў цукры” – смачны ласунак. Аднак не дужа налягайце, пакіньце частунак гаспадарам балотнае краіны. Чуеце, як з паднябесся радасна звяняць іх срэбныя трубы: “Курлы-ы! Курлы-ы!”. У час цвіцення раскрытыя кветкі на сцеблах нагадваюць шыю і галаву жураўля. Адсюль і назва. Аднак праўду людзі кажуць: “Вясной зверху цячэ, а знізу кусае”. Раптам уначы

неспадзявана вернецца зіма. Снегу сыпане, як з бяздоннага меха, мароз напусціць на ўсе жывое. То паўбяды. Страшней за ўсе бяскорміца. Асабліва для стомленых птушак, якія вярнуліся з далёкага выраю.

Жораў, шэры журавель,
Ты з якіх ляціш зямель?
Я пакінуў край заморскі
І лячу ў свій родны – міёрскі.

Адзін ратунак у жураўлёў-прыгажунуў – ягады балотныя. Таму, мабыць, і называюцца журавіны часам трохі інакш, але таксама вельмі прыгожа і паэтычна – жураўлінамі. У далечыні віднееца гурт шэрых журавоў. Разумныя і прадбачлівыя птушкі. Чакай у гэтым годзе багатага ўраджаю. Бліжэй чым на 500 метраў не падыходзьце, бо яны наўрад падпусцяць, ці яшчэ горш: страціце магчымасць палюбавацца “танцам”. Па чарзе падымаючы ногі, прагульваюцца “гусіным крокам”, скачуць, разгарнуўшы крылы ў паветры. Знайшоўшы галінку, каменьчык, травінку падкідваюць уверх. Цікавае відовішча!

Паназірайце за гэтымі птушкамі восенню. Рыхтуючыся да развітання з радзімай, яны збіраюцца ў вялікі гурт, доўга кружацца ў небе, аглядаючы і запамінаючы ўсё з вышыні. Сапраўднае птушынае царства! Гукі запаўняюць усю прастору паміж зямлёй і небам. Жураўліны клін, махаючы крыламі, знікае з вачэй. Я бягу і крычу ўслед: “Колам дарога”.

А калі вы захочаце даведацца, чаму журавель стаў сімвалам Міёрскага краю, запрашаю на экалагічны фестываль “Жураўлі і журавіны”.

Прыязжайце! Час і месца правядзення фестывалю выбраны невыпадкова: менавіта ў верасні ў міёрскім краі пачынаецца збо журавін. Мясцовае балота Ельня займае вядучую пазіцыю ў Беларусі па запасе ягад.

“Міёрская журавінка” чакае вас!

Нікіфарава Дар’я, 2000 г.р.
ДУА “Міёрская СШ№2”

Журавль – символ Миорского края

Журавль – величественная птица. Та самая, которая является героем множества сказок, преданий, стихов и песен, и которую в народе ласково называют «журавушка», «журка». Журавль – символ безграничной любви к родной земле, к Родине. Эта удивительная птица стала символом нашей Миорской земли. Я познакомился с многообразным материалом о журавлях и хочу поделиться самым интересным.

В наших краях обитает серый журавль. Серым называют эту красивую птицу потому, что основная часть его оперения серого цвета, и лишь маховые перья да «чулочки» у него черные. Кроме того, красноватые пятна украшают головку журавля, а белые полосы у глаз придают взгляду птицы выразительность.

Прилетают в родные места журавли в апреле. Эти птицы сохраняют верность своим местам гнездований. Возвращаясь из далеких странствий, они ремонтируют гнезда и выводят потомство. В кладке у журавлей чаще всего бывает два коричневато-оливковых с красновато-бурыми пятнами яйца. Насиживает яйца журавлиха, но хватает дел и журавлю. Он все время на страже – все тридцать дней, пока его подруга согревает развивающихся под покровом яичной скорлупы журавлят. Периодически

журавль подменяет самку, чтобы она могла покормиться и почиститься (журавли много времени уделяют ухаживанию за перьями).

При приближении опасности насиживающий журавль незаметно уходит с гнезда, укрываясь за кустами, и взлетает уже в стороне. На открытых местах другая тактика – он отбегает открыто, имитируя раненую птицу, и увлечет врага в преследование.

Освободившись от яичных скорлупок и едва обсохнув, журавлята становятся на ноги. Вскоре они уже могут бегать, и родители уводят их в ближайшее укрытие из травянистых и кустарниковых зарослей. Первые полтора месяца журавлята щеголяют, будто плюшевые, в заманчивых пушистых кафтанчиках, оранжевых и желтых тонов. К осени эти детские платьица постепенно исчезают. Молодняк оперяется, начинает летать – готовится в свое первое заморское путешествие.

Интересен тот факт, что один раз в год (после завершения сезона размножения) взрослые журавли линяют, причем в этот период большинство особей не могут летать. Причиной этому является потеря во время линьки всех маховых перьев.

Перед отлетом журавли образуют скопления, насчитывающие от нескольких десятков до нескольких сотен птиц, и вылетают кормиться на убранные зерновые и картофельные поля, из года в год, останавливаясь на одних и тех же излюбленных местах. Именно таким местом в нашем районе являются окрестности болота Ельня. Здесь птицы отдыхают, набирают сил перед дальней дорогой, привыкают друг к другу. Рано утром и поздно вечером журавли совершают перелеты между местами ночевки и кормежки, при этом стаи выстраиваются в виде клина. В этот период журавли терпимы к присутствию людей и сельскохозяйственной техники на полях, их можно увидеть с достаточно близкого расстояния и услышать их звонкие голоса. В такие дни в нашем городе организуются экскурсии и наблюдения за этими птицами.

Журавли очень умные. Меня поразило, что они используют во время миграции стратегию, при которой затрачивают минимальное количество энергии. В тихую погоду, обычно в теплые дни бабьего лета, журавли поднимаются вверх и отыскивают вертикально поднимающиеся потоки теплого воздуха. В это время можно увидеть, как днем стая журавлей вдруг поднимается и с криками начинает кружиться, поднимаясь в потоке все выше и выше, пока, наконец, совсем не скроется в небесной синеве. Такие воздушные потоки с большой скоростью переносят журавлей в нужном направлении миграции. Таким образом, они за короткий период времени преодолевают огромные расстояния.

В Беларуси из-за осушения болот, торфяных пожаров и весеннего выжигания травы к концу двадцатого века численность серых журавлей значительно сократилась. С 1981 года серый журавль занесен в Красную книгу Республики Беларусь. Однако в настоящее время благодаря природоохранным мерам и изменению отношения людей к этим великолепным птицам, количество журавлей возросло и продолжает увеличиваться. Теперь в нашу страну каждую весну прилетает 800 – 1500 пар и около 1000 размножающихся особей.

Наш Миорский край – уникальное место, потому что здесь собирается большое количество этих редких птиц, и мы имеем возможность понаблюдать за ними.

Давайте беречь и наш край, и наших пернатых друзей! Пусть они украшают природу и создают нам прекрасное настроение! Пусть курлыканье журавлей, такое привычное и родное для нас, всегда раздастся над крышами домов нашего города,

призывая нас поднять глаза вверх, к небу! Как же хорошо, мирно и спокойно на душе, когда журавушки в небе!

Плиско Сергей, 2000 г.р.
ГУО «Миорская СШ№3»

Содержание

1)	Введение	с. 3
2)	Журавли над Миорщиной. Радзиховская Ирина.....	с. 4
3)	Жураўлі. Радзіхоўскі Аляксандр.....	с. 4 – 5
4)	Журавлям... Глод Кристина.....	с. 5
5)	На страже мира и добра. Кашкур Татьяна.....	с. 5 – 6
6)	Жураўліны край. Шульга Алена.....	с. 6 – 7
7)	Осенний дождь... Шульга Елена.....	с. 7 – 8
8)	Летят над землей журавли. Рубин Наталья.....	с. 8
9)	Обращение к человеку. Дорошкевич Анна.....	с. 8 – 9
10)	У чаканні журавоў. Свірка Анастасія.....	с. 9
11)	Журавли над Миорщиной. Загорский Дмитрий.....	с. 9 – 10
12)	Журавель. Савуць Ганна.....	с. 10
13)	Беражыце. Сухоўскі Дзмітрый.....	с. 10 – 11
14)	Журавль. Валевко Полина.....	с. 11
15)	Сказка о Миоринске и защитнице его Клюковке. Томашевич Софья..	с. 12 – 13
16)	Падарожжа па Міёршчыне, сустрэча з журавамі. Глебка Алеся.....	с. 13 – 14
17)	Легенда о журавлях. Попередень Владимир.....	с. 14 – 15
18)	Птицы моей земли. Пашковская Виктория.....	с. 15 – 16
19)	Необычайное путешествие Лолы. Грецкая Дарья.....	с. 16 – 18
20)	Журавель – сімвал Міёрскага краю. Новік Вікторыя.....	с. 18 – 19
21)	Журавель – сімвал Міёрскага краю. Несцярэнка Вікторыя.....	с. 19 – 20
22)	Жураўлі. Зінькевіч Алеся.....	с. 20
23)	Журавль – символ Миорского края. Закревская Вероника.....	с. 20
24)	Журавль – символ Миорского края. Баньковский Никита.....	с. 21
25)	Журавль – символ Миорского края. Скурат Анастасия.....	с. 21 – 22
26)	Як з’явіліся жураўлі на Міёршчыне? Даргель Ганна.....	с. 22 – 23
27)	Гаспадары балотнае краіны. Нікіфарава Дар’я.....	с. 23 – 24
28)	Журавль – символ Миорского края. Плиско Сергей.....	с. 24 – 26

